

Literatur

- [AO06] ABOUET, Marguerite ; OUBRERIE, Clément: *Aya*. Hamburg : Carlsen, 2006 – Zitiert auf Seite 8.
- [Bar02] BARU: *Die Sputnik-Jahre. Bd. 1: Der Elfmeter*. Hamburg : Carlsen, 2002 – Nicht zitiert.
- [Bec11] BECHDEL, Alison: *Fun Home. Eine Familie von Gezeichneten*. München : Süddeutsche Zeitung, 2011 (Süddeutsche Zeitung Bibliothek – Graphic Novels 6) – Zitate auf den Seiten 4 und 8
- [Bon10] BONGERS, Erik ; AMT FÜR VERÖFFENTLICHUNGEN DER EUROPÄISCHEN UNION (Hrsg.): *Im Land der Rebellen*. Luxemburg : Europäische Union, 2010 – Nicht zitiert.
- [Bro08] BROWN, Chester: *Fuck*. Berlin : Reprodukt, 2008 – Zitiert auf Seite 8.
- [CJ10] COLON, Ernie ; JACOBSON, Sid: *Das Leben von Anne Frank. Eine grafische Biografie*. Hamburg : Carlsen, 2010 – Zitiert auf Seite 8.
- [Com09] *Comic.de. Die Welt der bunten Bilder*. <http://www.comic.de/>. Version: 2009, Abruf: 2009-05-31 – Zitiert auf Seite 6.
- [Del08] DELISLE, Guy: *Burma Chronicles*. Montreal : Drawn & Quarterly, 2008 – Zitiert auf Seite 8.
- [DF09] DUBOIS, Pierre ; FOURQUEMAIN, Xavier ; PIREDDA, Mirko (Hrsg.): *Die Legende vom Changeling*. Berlin : Piredda, 2009 – Nicht zitiert.
- [Dit08] DITTMAR, Jakob F.: *Comic-Analyse*. Konstanz : UVK, 2008 – Zitiert auf Seite 7.
- [Don08] DONGEN, Peter van: *Rampokan. Java*. Berlin : avant, 2008 – Nicht zitiert.
- [DP10] DOXIADIS, Apostolos ; PAPADIMITRIOU, Christos H.: *Logicomix. Eine epische Suche nach Wahrheit*. Zürich : Atrium, 2010 – Nicht zitiert.
- [DW09] DOLLE-WEINKAUFF, Bernd: Phänomen Comic-Roman. Zur Entstehung und Entwicklung der Graphic Novel. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek* 3 (2009), S. 16–28 – Zitiert auf Seite 4.
- [Eco86a] ECO, Umberto: *Apokalyptiker und Integrierte*. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1986 (FiTB 7367) – Zitiert auf Seite 6.
- [Eco86b] ECO, Umberto: Lektüre von ›Steve Canyon‹. In: *Apokalyptiker und Integrierte*. Fischer Taschenbuch, 1986 (FiTB 7367), S. 116–160 – Zitiert auf Seite 7.
- [Eco86c] ECO, Umberto: *Nachschrift zum Namen der Rose*. München : Deutscher Taschenbuch, 1986 (dtv 10552) – Zitiert auf Seite 6.

- [EKR11] EDER, Barbara (Hrsg.) ; KLAR, Elisabeth (Hrsg.) ; REICHERT, Ramón (Hrsg.): *Theorien des Comics. Ein Reader*. Bielefeld : Transcript Verlag, 2011 – Zitiert auf Seite 7.
- [ER98] ELLIS, Warren ; ROBERTSON, Darick: *Transmetropolitan. Bd. 1: Back on the Street*. New York : Vertigo, 1998 – Nicht zitiert.
- [Eve10] EVENS, Brecht: *Am falschen Ort*. Berlin : Reprodukt, 2010 – Nicht zitiert.
- [Fli07] FLIX: *Heldentage*. Hamburg : Carlsen, 2007 – Nicht zitiert.
- [Fli10] FLIX: *Faust. Der Tragödie erster Teil*. Hamburg : Carlsen, 2010 – Zitiert auf Seite 8.
- [Fri94] FRITZSCHE, Joachim: *Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. Bd. 3: Umgang mit Literatur*. Stuttgart : Klett, 1994 – Zitiert auf Seite 8.
- [Gan10] GANSEL, Carsten: *Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht*. 4. Aufl. Berlin : Cornelsen, 2010 – Zitiert auf Seite 7.
- [Gie07] GIESA, Felix: *Die Darstellung von Adoleszenz im zeitgenössischen deutschen Autorencomic*. Online. http://www.comicgesellschaft.de/pdf/Tagung07nov_giesa.pdf. Version: 2007, Abruf: 2011-10-25 – Zitiert auf Seite 7.
- [GM10] GAIMAN, Neil ; MCKEAN, Dave: *Signal to Noise*. Nettetal-Kaldenkirchen : Panini, 2010 – Nicht zitiert.
- [Grü00] GRÜNEWALD, Dietrich: *Comics*. Tübingen : Niemeyer, 2000 (Grundlagen der Medienkommunikation 8) – Zitiert auf Seite 7.
- [GV08] GAZZOTTI, Bruno ; VEHLMANN, Fabien: *Allein. Bd. 1: Verschwunden!* Berlin : Piredda, 2008 – Zitiert auf Seite 8.
- [HA07] HEUER, Christoph ; ALTHOFF, Gerlinde: *Der erste Frühling*. Hamburg : Carlsen, 2007 – Zitiert auf Seite 8.
- [HB11] HENSELER, Thomas ; BUDDENBERG, Susanne: *Grenzfall*. Berlin : avant, 2011 – Zitate auf den Seiten 3 und 17
- [HER09] HOPPELER, Stephanie ; ETTER, Lukas ; RIPPL, Gabriele: Intermedialität in Comics. Neil Gaimans *The Sandman*. In: DITSCHKE, Stephan (Hrsg.) ; KROUCHEVA, Katerina (Hrsg.) ; STEIN, Daniel (Hrsg.): *Comics. Zur Geschichte und Theorie eines popkulturellen Mediums*. Bielefeld : Transcript Verlag, 2009, S. 53–79 – Zitate auf den Seiten 5 und 6
- [HRS10] HEUVEL, Eric ; ROL, Ruud van d. ; SCHIPPERS, Lies: *Die Suche*. Braunschweig : Bildungshaus Schulbuchverlage, 2010 – Zitiert auf Seite 8.

- [KCH10] KAFKA, Franz ; CORBEYRAN, Eric ; HORNE, Richard: *Die Verwandlung*. München : Knesebeck, 2010 – Zitiert auf Seite 8.
- [Kim05] KIM, Derek K.: *Ganz gleich*. Berlin : Reprodukt, 2005 – Nicht zitiert.
- [kjl09] Harr! Harr! – Comic in Kinder- und Jugendliteratur. In: *Kinder-/Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 3* (2009), S. 3–96 – Zitiert auf Seite 6.
- [Kle11] KLEIST, Reinhard: *Cash. I see a darkness*. München : Süddeutsche Zeitung, 2011 (Süddeutsche Zeitung Bibliothek – Graphic Novels 9) – Nicht zitiert.
- [Kre05] KREITZ, Isabel: *Die Entdeckung der Currywurst*. Hamburg : Carlsen, 2005 – Zitiert auf Seite 8.
- [Kre06] KREITZ, Isabel: *Der 35. Mai*. Hamburg : Dressler, 2006 – Zitiert auf Seite 8.
- [Lar04] LARCENET, Manu: *Der alltägliche Kampf (Band 1)*. Berlin : Reprodukt, 2004 – Nicht zitiert.
- [Loi07] LOISEL & TRIPP: *Das Nest. Marie*. Hamburg : Carlsen, 2007 – Nicht zitiert.
- [Lut03] LUTES, Jason: *Berlin. Steinerne Stadt*. Hamburg : Carlsen, 2003 – Zitiert auf Seite 8.
- [Maw04] MAWIL [MARKUS WITZEL]: *Die Band*. Berlin : Reprodukt, 2004 – Nicht zitiert.
- [Maz11] MAZZUCHELLI, David: *Asterios Polyp*. Frankfurt am Main : Eichborn, 2011 – Zitiert auf Seite 8.
- [McC01] MCCLOUD, Scott: *Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst*. Hamburg : Carlsen, 2001 – Zitiert auf Seite 7.
- [MG04] MORRIS ; GOSCINNY, René: *Lucky Luke. Bd. 16: Das Greenhorn*. Berlin : Egmont Ehapa, 2004 – Nicht zitiert.
- [ML88] MOORE, Alan ; LLOYD, David: *V for Vendetta*. New York : DC Comics, 1988 – Nicht zitiert.
- [MP08] MARAZANO, Richard ; PONZIO, Jean-Michel: *Der Schimpansenkomplex. Bd. 1: Paradoxon*. Bielefeld : Splitter, 2008 – Nicht zitiert.
- [MY11] METER, Peer ; YELIN, Barbara: *Gift*. München : Süddeutsche Zeitung, 2011 (Süddeutsche Zeitung Bibliothek – Graphic Novels 3) – Zitiert auf Seite 8.
- [Nai03] NAIFEH, Ted: *Courtney Crumrin and the Night Things*. Portland, USA : Oni Press, 2003 – Nicht zitiert.
- [Nak04] NAKAZAWA, Keiji: *Barfuß durch Hiroshima. Bd. 1: Kinder des Krieges*. Hamburg : Carlsen, 2004 – Zitate auf den Seiten 4 und 8

- [Nol09] *ComicBlog*. <http://www.comicblog.de>. Version: 2009, Abruf: 2009-05-31 – Zitiert auf Seite 6.
- [Oes09] OESTERLE, Uli: *Hector Umbra*. Hamburg : Carlsen, 2009 – Nicht zitiert.
- [O'M10] O'MALLEY, Brian L.: *Scott Pilgrim. Bd. 1: Das Leben rockt*. Stuttgart : Panini, 2010 – Zitiert auf Seite 8.
- [Pan09] PANNOR, Stefan: Warum immer mehr Verlage auf Comics setzen. In: *Die Welt* 7.5.2009 (2009). <http://www.welt.de/kultur/article3677785/Warum-immer-mehr-Verlage-auf-Comics-setzen.html>, Abruf: 2009-05-31 – Zitiert auf Seite 3.
- [Rab08] RABAGLIATI, Michel: *Pauls Ferienjob*. Wuppertal : Edition 52, 2008 – Zitiert auf Seite 8.
- [Rab09] RABATÉ: *Bäche und Flüsse*. Berlin : Reprodukt, 2009 – Nicht zitiert.
- [Red09] *Reddition. Zeitschrift für Graphische Literatur*. <http://www.reddition.de/>. Version: 2009, Abruf: 2009-05-31 – Zitiert auf Seite 6.
- [Ric07] RICKENBACH, Kati: *Filmriss*. Zürich : Edition Moderne, 2007 – Zitiert auf Seite 8.
- [Sat04] SATRAPI, Marjane: *Persepolis. Bd. 1: Eine Kindheit im Iran*. Zürich : Ed. Moderne, 2004. – ISBN 9783907055748 – Zitate auf den Seiten 4 und 8
- [Sch97] SCHULZ, Charles M.: *Einfach genial*. Frankfurt am Main : Wolfgang Krüger, 1997 (Snoopy & die Peanuts 31) – Zitiert auf Seite 4.
- [Sch08] SCHEEL, Ulrich: *Die sechs Schüsse von Philadelphia*. Berlin : avant, 2008 – Zitiert auf Seite 8.
- [Sch09] SCHWARTZ, Simon: *drüben!* 3. Aufl. Berlin : avant, 2010 (EA 2009) – Zitate auf den Seiten 3 und 17
- [Spi08] SPIEGELMAN, Art: *Die vollständige Maus*. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 2008 – Zitate auf den Seiten 4 und 8
- [ST07] SFAR, Joann ; TRONDHEIM, Lewis: *Donjon. Das Herz einer Ente*. Berlin : Reprodukt, 2007 – Nicht zitiert.
- [Str11] *Strapazin*. <http://www.strapazin.ch/>. Version: 2011, Abruf: 2011-10-23 – Zitiert auf Seite 6.
- [Tan07] TANIGUCHI, Jiro: *Vertraute Fremde*. Hamburg : Carlsen, 2007 – Nicht zitiert.
- [TS07] TARDI, Jacques ; SINIAC, Pierre: *Das Geheimnis des Würgers*. Zürich : Edition Moderne, 2007 – Nicht zitiert.

- [Viv10] VIVÈS, Bastien: *Der Geschmack von Chlor*. Berlin : Reprodukt, 2010
– Nicht zitiert.
- [Wer54] WERTHAM, Fredric: *Seduction of the innocent*. New York : Rinehart, 1954 – Zitiert auf Seite 3.
- [Wol02] WOLF, Werner: Das Problem der Narrativität in Literatur, bildender Kunst und Musik. Ein Beitrag zu einer intermedialen Erzähltheorie. In: NÜNNING, Vera (Hrsg.) ; NÜNNING, Ansgar (Hrsg.): *Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär*. Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2002, S. 23–104 – Zitate auf den Seiten 5 und 6